

Acercar la lectura a los ciudadanos

Isabel Rosell

Directora general de Archivos, Museos y Bibliotecas. Consejería de Cultura. Comunidad de Madrid



Los desoladores resultados del último informe PISA sobre el nivel de Lectura de los escolares en España revelan hasta que punto era inaplazable el impulso de un Plan de Fomento de la Lectura como el que la Comunidad de Madrid ha puesto en marcha a lo largo de este año en cumplimiento del compromiso adquirido por su Presidenta en las postrimerías de su anterior mandato. Doce meses después de que fuera presentado, el Plan de Fomento de la Lectura de la CAM avanza en su ejecución y se perfila como el reto más urgente y el de mayor trascendencia para la ciudadanía de esta Consejería ante el futuro inmediato.

Juntamente con la creación de nuevas infraestructuras bibliotecarias y la ampliación y mejora de los servicios y las colecciones bibliotecarias previstas en el Plan Estratégico de Bibliotecas de la Comunidad de Madrid, hemos avanzado decididamente en tres líneas de actuación: la puesta en marcha de las bibliotecas escolares, los servicios que acercan la lectura al ciudadano y la promoción de la lectura, tres líneas fundamentales, para garantizar y acercar la lectura a los ciudadanos y, muy especialmente, para que los niños y niñas en edad escolar adquieran las imprescindibles habilidades lectoras que garantizaran su formación y su adaptación a la sociedad del conocimiento.

En este curso 2007/2008 son ya 50 las bibliotecas escolares integradas en la red de lectura pública de la Comunidad de Madrid. Estas bibliotecas gestionadas por un bibliotecario profesional, comparten el mismo catálogo que las bibliotecas públicas y utilizan el mismo carné de usuario, cuentan con acceso a Internet y con un fondo actual y adecuado a la misión de una biblioteca escolar, ajustado a las pautas que marca la IFLA¹ para este tipo de bibliotecas. Estas bibliotecas se han integrado, en general, muy bien en la vida académica de los colegios y participan, además, de las campañas de animación a la lectura que desarrollan las bibliotecas públicas. Una de las claves del éxito de este programa de

integración de las bibliotecas escolares en la red de lectura pública es la colaboración estrecha entre la consejería de Educación y la de Cultura y Turismo, regulada a través de un convenio.

Entre los servicios que acercan la lectura al ciudadano conviene destacar tres acciones: el préstamo colectivo, la Telebiblioteca, el programa Biblioteca Abierta.

El Préstamo Colectivo y la Telebiblioteca son servicios que llevan el libro al lugar donde viven personas que tienen dificultades para desplazarse a las bibliotecas, bibliobuses o bibliómetros. En el caso de la Telebiblioteca, se lleva el libro a domicilio (mediante un servicio de mensajería) a personas mayores o discapacitadas. En el caso del Préstamo Colectivo, se prestan lotes de libros a instituciones como hospitales, residencias de mayores, colegios, asociaciones, durante periodos largos. Ambos servicios han tenido una excelente acogida. En once meses, desde enero y hasta el pasado mes de noviembre, la Telebiblioteca cuenta ya con más de 600 usuarios que disfrutaban de este servicio y se han realizado más de 4.000 préstamos. El servicio de Préstamo Colectivo ha enviado lotes a casi 200 instituciones de la comunidad, que han recibido unos 30.000 libros en total desde el pasado mes de abril.

Entre las actuaciones dirigidas a grupos específicos de población, desde el año 2005 se está desarrollando el programa Biblioteca Abierta, por el que se destinan mediadores interculturales de lengua no española (rumanos, árabes, polacos, rusos, ucranianos, búlgaros, chinos), que realizan actividades que van desde la creación de colecciones especiales en la lengua de origen hasta la enseñanza del español, entre otras actividades. El objetivo es atraer a estos grupos de población para que utilicen las bibliotecas, superando las barreras lingüísticas o culturales, así como colaborar para su mejor integración en la sociedad madrileña. En el curso 2007/2008 la Comunidad de Madrid cuenta con 54 mediadores que desarrollan su trabajo en las bibliotecas de aquellos distritos y municipios con un porcentaje relevante de inmigración de cada una de las lenguas del programa.

Por lo que se refiere a las campañas de sensibilización hacia la lectura, cabe destacar dos iniciativas. La primera de ellas es *La Noche de los Libros*, festival con el que la Comunidad de Madrid conmemora el Día del Libro y que la noche del 23 de abril del 2007 celebró su segunda edición. En su última edición participaron más de 600 escritores, músicos y artistas nacionales e internacionales –frente a los 130 de 2006–, que colaboraron en las más de 350 actividades programadas por la Comunidad de Madrid (150 más que el pasado año). 120 librerías de la región (40 más que en 2006) permanecieron abiertas, en un horario excepcional, hasta la medianoche junto con cerca de 40 bibliotecas públicas, que incluyeron un programa infantil y 7 bibliotecas escolares, así como un Centro de Día beneficiario del Préstamo Colectivo.

En segundo lugar, se ha realizado una campaña a través de medios de comunicación, basada en dos anuncios que se insertaron en televisión y cuñas radiofónicas en horarios de máxima audiencia, así como inserciones en prensa y revistas culturales. En esta campaña se ha resaltado la vertiente lúdica de la lectura y cómo esta actividad enriquece el carácter y la personalidad de cada uno.

Por último, no podemos olvidar una de las competencias de la Comunidad de Madrid en lo que al libro se refiere: la preservación de la memoria histórica de los ciudadanos conservada en el Patrimonio Bibliográfico. La preservación de la herencia cultural e histórica de los ciudadanos, que es una de las expresiones de nuestra identidad como nación, es una de las responsabilidades que, en el ámbito de lo cultural, tienen las administraciones públicas. Por ello, una de las líneas de trabajo fundamentales que nos hemos planteado para esta legislatura es el impulso de todas las actuaciones relacionadas con la conservación y difusión del Patrimonio bibliográfico madrileño, entre ellas la puesta en marcha de la Biblioteca Virtual Madrileña, una biblioteca digital que permitirá que cualquier madrileño pueda tener acceso a fondos raros, valiosos o simplemente curiosos, desde su casa

(1) *International Federation of Library Associations.*